

A close-up photograph of autumn leaves in shades of orange, yellow, and brown. A spider web is visible in the lower right foreground, partially obscuring the leaves. The background is dark and out of focus.

Está en todos nosotros

10.09.24 / 17.01.25

Fran Simó

© Fran Simó, 2024-2025

Todas las frases entre comillas son citas del libro *En los oscuros lugares del saber* de Peter Kingsley.

<https://esta-en-todos-nosotros.fransimo.info/es/>

Las últimas páginas están en blanco intencionalmente.



"La verdad es sencilla, de una hermosa sencillez: si queremos crecer, convertirnos en verdaderos hombres y mujeres, tenemos que enfrentarnos a la muerte antes de morir. Tenemos que descubrir lo que es para poder escabullirnos entre bastidores y desaparecer."

Peter Kingsley



2024-09-09 16:41



Apolo

consciente, conocido, visible, iluminado

cielo

sol

chamanes
pitagóricos
Parménides
iatromantis

nómadas
sanadores
filósofos

sacerdotisa
profeta de Dios
mujer

oráculo,
bruja

diosa
ninfa
néyades

espíritu del
agua dulce
y los bosques

Viaje



Sibila

sueños éxtasis trance

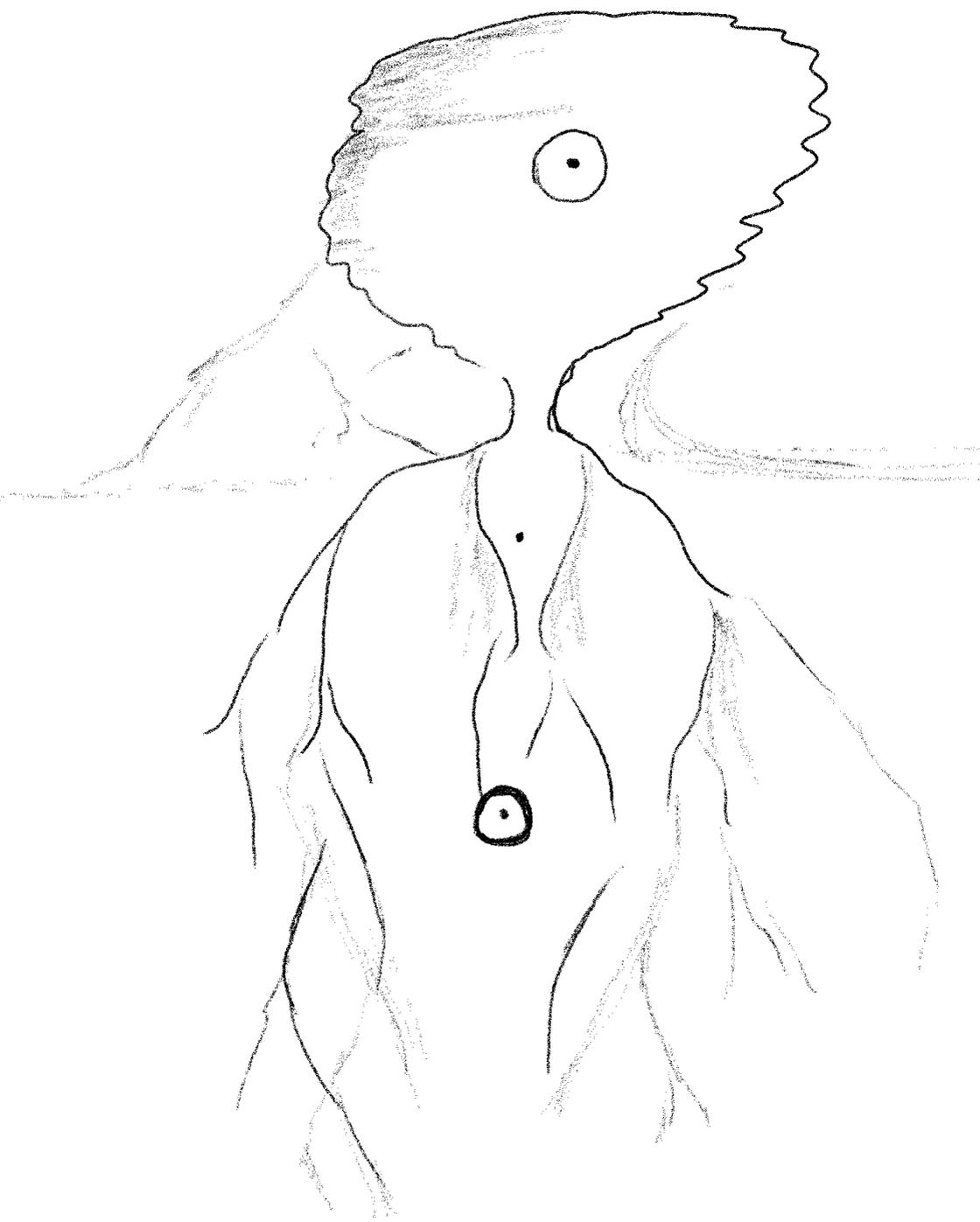
Dionisio, Tantra

inframundo

tierra

inconsciente, desconocido, oculto, oscuridad

Pitón





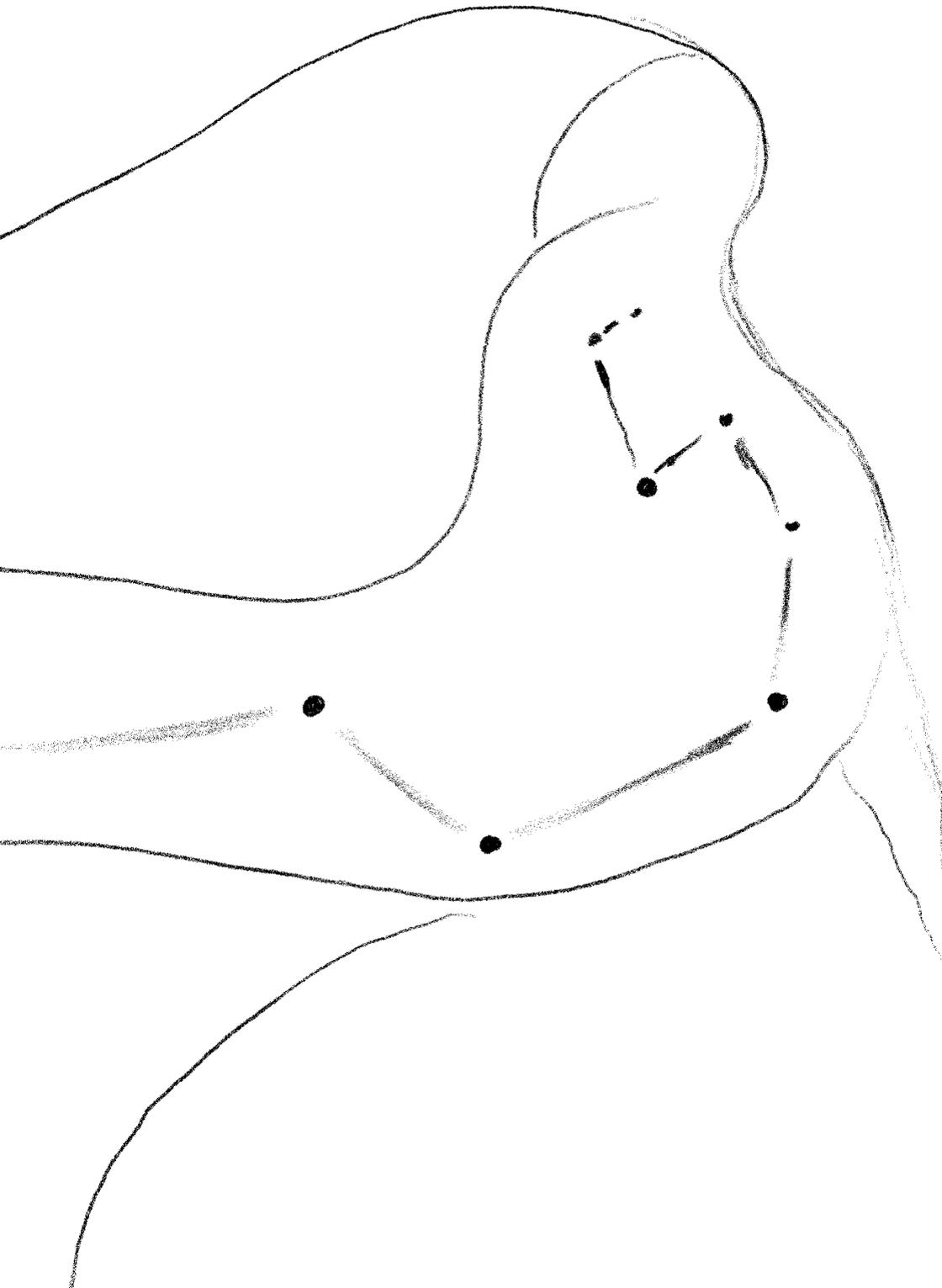


—

—

!

—







Female offerer with a serpent

The arms and the attributes have been partly added during the restoration
Purchased from Carlo Altoviti in 1901
300-2018.C

THE UNIVERSITY AND Jepson
MUSEUM OF ART AND ARCHITECTURE
OF THE ARTS AND ARCHITECTURE
OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

P18

THE UNIVERSITY AND Jepson
MUSEUM OF ART AND ARCHITECTURE
OF THE ARTS AND ARCHITECTURE
OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

b18







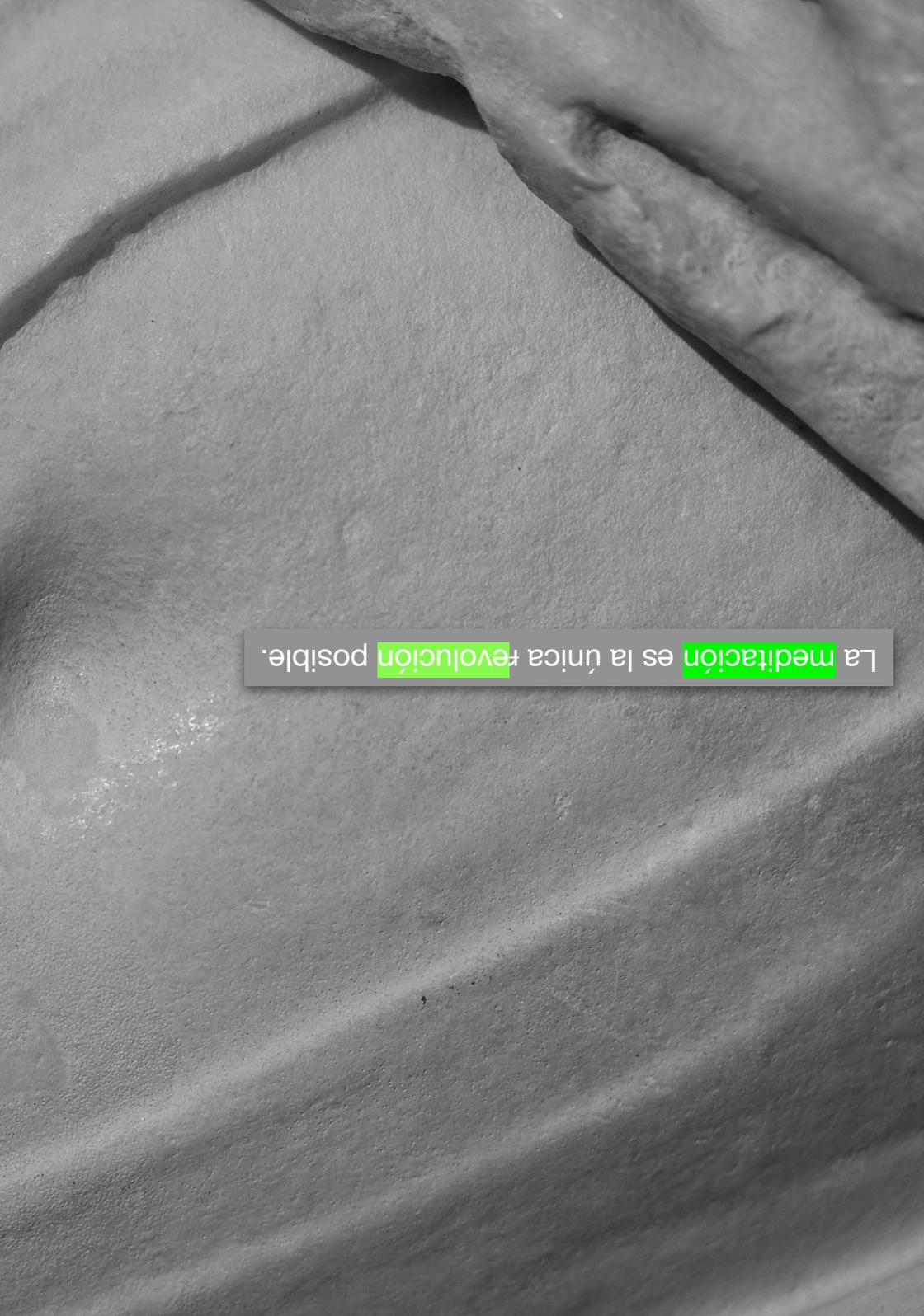




La meditación es la única revolución posible.



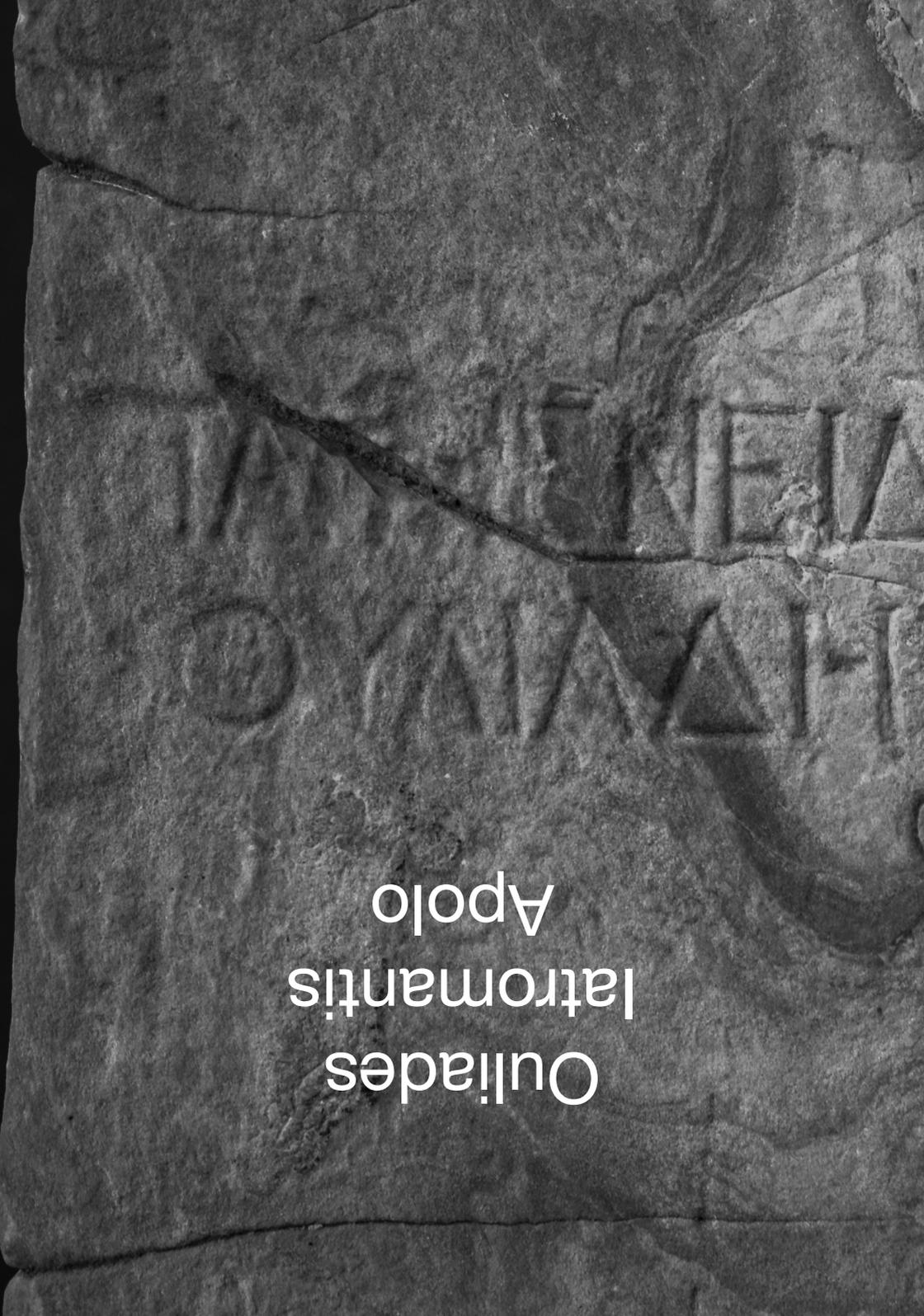




La **meditación** es la **única revolución** posible.

Lo femenino no es exclusivo de las mujeres.



The image shows a close-up of a dark, textured surface, possibly a piece of ancient stone or metal. The surface is covered in faint, embossed Latin text. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or style than modern Latin. The overall appearance is aged and weathered.

Oulades
latromantis
Apolo

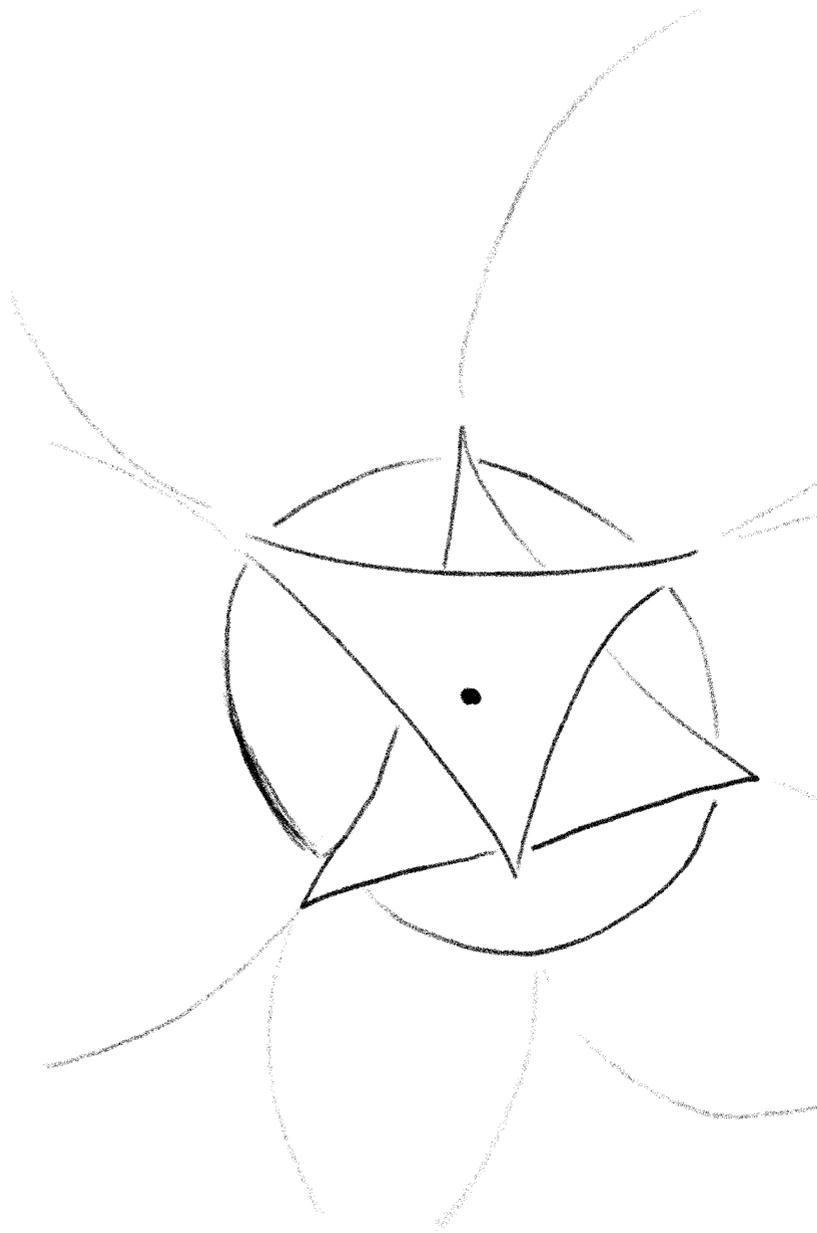
Sanar a través de la
profecía, de ver lo invisible
y de ser capaz de
explicarlo.

“Porque la impotencia que sienten en el pecho es lo que guía su pensamiento errático mientras se ven arrastrados, aturdidos, sordos y ciegos a un tiempo, multitudes indistinguibles e indistinguidas.”

Parménides

“Pero lo extraordinario es que lo más importante que necesitamos para **ser libres está ya dentro de nosotros: nuestro anhelo**. Y la voz de nuestro anhelo es la repetición, que llama insistentemente a lo que está más allá de todo lo que conocemos o entendemos.”

Peter Kingsley





Anahata - अनाहत

